



KAPELLEKESBAAN
BEERSE – VLIMMEREN
2021

CULTUURHISTORISCHE INFO PER KAPEL

MEDIUM KAPELLEKESBAAN



KAPELLEKESBAAN BEERSE – VLIMMEREN 2021

BRONVERMELDING:

- De Vlierbes: Kapelletjes en grotten te Beerse, Henri De Jongh, 1991, pag 11 – 37
- VVV Beerse: Kapelletjestocht (fietstocht – 1990)
- Inventaris Onroerend Erfgoed

FOTOGRAFIE: Staf Willemsens

INITIATIEF CDE-VLIM.BE

Werkgroep: Isabelle Druyts, Jan Horemans, Werner Maes, Kamiel Michielsen, Nelly Mols, Marina Seels, Marc Veulemans, Kurt Wijnants, Staf Willemsens



KAPELLEKESBAAN BEERSE – VLIMMEREN 2021

De organisatie is niet verantwoordelijk voor gebeurlijke ongevallen.

Er is geprobeerd alle cultuurhistorische informatie zo exact mogelijk weer te geven.
Indien dit niet het geval zou zijn, is dit buiten onze wil.

Door Corona is dit een eerste beperkte versie van Kapellekesbaan Beerse – Vlimmeren. Hopelijk wordt de versie van 2022 er eentje met aandacht voor de lokale horeca en producenten!

Geniet met volle teugen!

Hou het veilig, milieuvriendelijk en Coronaproof

I. PAROCHIEKERK DEN HOUT OLV VAN ALTIJDDURENDE BIJSTAND



- Locatie: Schransdriesstraat 51
- Eerstesteenlegging 1 april 1967
- Inwijding 5 september 1968
- Gedenkstenen bevinden zich in de inkomhal
- Moderne zaalkerk
- Mogelijk is de kerk gesloten.



PAROCHIEKERK DEN HOUT OLV VAN ALTIJDDURENDE BIJSTAND

- De werkgelegenheid, geboden door de fabrieken aan de vaart (doorgetrokken tot Antwerpen in 1863-1874), trok vele werkzoekenden naar het landelijke gehucht den Hout. In 1935 werd aan Vaartstraat nummer 5, naar ontwerp van architect R. Van Steenberghe senior, een noodkerk opgericht, die nu dienst doet als parochiezaal; het gehucht telde toen 1200 inwoners; de pastorie, Vaartstraat nummer 7 van 1937-1938 naar ontwerp van dezelfde architect, werd later bibliotheek, vergaderlokaal en conciërgewoning.
- Op 2 oktober 1946 werd de vroegere kapelanie tot parochie verheven. In 1962 - de parochie telde toen 2100 inwoners - werden door architect R. Van Steenberghe senior plannen gemaakt voor de bouw van een nieuwe kerk aan de Schransdriesstraat, juist naast de gemeenteschool.
- Ruim 20 jaar later was de bouw een feit!

2. SINT CORNELIUS KAPEL



- Locatie: hoek Kapelstraat/Schransdriesstraat
- Deze kapel is één van de drie beschermde gebouwen in Beerse.
- De legende verhaalt dat op de plaats waar de kapel nu staat, een soldaat een beeldje van de H.Cornelius vond. De man nam het mee naar zijn garnizoen, maar vond het tot driemaal terug op dezelfde plaats. Zo besloot men er een staakkapelletje te plaatsen met het beeldje van de Heilige en dit op de belangrijke verbindingsweg Turnhout-Antwerpen, nu de Oostmalseweg.



SINT CORNELIUS KAPEL

- Wanneer de stenen kapel werd gebouwd is niet met zekerheid gekend. Oude archieven verhalen dat reeds in 1474 de kapel druk werd bezocht door bedevaarders uit Noord en Zuid. Het huidige koorgedeelte van de kapel werd kort na 1475 gebouwd. De beeldenstorm heeft in 1566 een zware tol van de kapel geëist.
- Reeds voor 1603 beschikte de kapel al over een klokje. In dat jaar werd dit klokje in de toren van de Sint-Lambertuskerk gehangen omdat men, omwille van rondtrekkende troepen, daar niet langer over bruikbare klokken beschikte. In 1712 werd het huidig klokje in Antwerpen gegoten.





SINT CORNELIUS KAPEL

- Omwille van het toenemend aantal bedevaarders werd in 1660, onder het pastoor Ambrosius Van Eyck, de kapel merkkelijk vergroot. Toen bestond ook reeds het bekende drieluik waarop de kroning tot Paus en de marteldood van de Heilige worden afgebeeld. (St.-Cornelius stierf de marteldood in het jaar 252). Dit drieluik is momenteel te bewonderen in de linker zijkapel van de St.-Lambertuskerk in Beerse. In 1662 heeft pastoor Ambrosius Van Eyck een uit hout gesneden beeld van Sint-Cornelius in de kapel doen plaatsen. Ook het meubilair werd vernieuwd. De rijkversierde eiken preekstoel dateert uit deze tijd. In het begin van de 19de eeuw heeft men de sacristie aan de kapel gebouwd en later werden nog meer veranderingen, vergrotingswerken en herstellingen uitgevoerd.
- In 1913 werd plechtig het 500-jarig bestaan van de kapel gevierd. Hiervoor werd de kapel en de omgeving onvoorstelbaar versierd. Toen werden ook nog veranderingswerken uitgevoerd en werden o.m. steunberen aangebracht ter versterking van de wankelende muren. Op oude prentkaarten van de kapel ziet men duidelijk hoe vaak het uitwendige van de kapel werd gewijzigd.



SINT CORNELIUS KAPEL

- Nog steeds bestaat er een grote verering voor St.-Cornelius. Dit kan men telkenjare vaststellen op de 3de paasdag. Dan komen er van heinde en verre bedevaarders om van de heilige genezing af te smeken tegen stuipen, jicht, vallende ziekte, allerlei kinderziekten en ook ziekten van het vee. Toch is het niet meer zoals vroeger: ook hier heeft de commercie toegeslagen en kramen van verkopers met allerhande koopwaren, vullen nu de omgeving van de kapel, daar waar vroeger het godsdienstige gebeuren meer op het voorplan kwam. Toen offerde men graan, verkenskoppen, kippen enz. De naam ‘Kappellekesmarkt’ is niet zo slecht gekozen!
- Binnen de kapel zien we een prachtig altaar in renaissancestijl met het beeld van Sint-Cornelius. Voor het altaar staat een unieke, gebeeldhouwde communiebank, versierd met een Mariamonogram. Ook de schildering van de zoldering is zeer opmerkelijk, maar ze bevindt zich in staat van ontbinding. Een relikwiekast met de buste van de heilige siert ook de kapel. De preekstoel is versierd met de beeltenissen van Ambrosius, Joannes, Lucas en Mattheus. Voor verdere en meer volledige historische gegevens over de kapel verwijzen wij graag naar het boek geschreven door Jos Geerts: ‘Onze historische gebouwen’, te verkrijgen bij de Vlierbes.

SINT CORNELIUS KAPEL



- De eerste Open-Monumentendag in Vlaanderen was de aanleiding voor het uitvoeren van noodzakelijke en zeer dringende restauratiewerken. Op vrijdag 11 september 1992 huldigde toenmalig burgemeester Jef Boeckx, de gerestaureerde kapel plechtig in.
- Maria Druyts-Horemans onderhoudt sedert vele jaren deze kapel. Mag ook wel even worden vermeld.

3. GROT OLV VAN LOURDES KONGOSTRAAT



- Locatie: hoek Kongostraat – Oostmalseweg
- De grond waarop deze grot zich bevindt, werd geschonken door de gemeente. De initiatiefnemers en bouwers van de grot waren Merten Moeskops, Sus Claessen en de gebroeders Jef en Jan-Baptist Van Genechten. Dit geschiedde in 1940. Als model werd de mirakuleuze grot van Lourdes genomen.
- De grot werd gebouwd met ‘slakken’, een keiharde versteende massa uit de ovens van het Chemical. Die slakken werden ook gebruikt voor het wegdek bij het aanleggen van bepaalde wegen. Dit is circulaire economie avant la lettre!

GROT OLV VAN LOURDES KONGOSTRAAT



- Uit welingelichte bron weten we dat het grotteke, vroeger omringd door bomen, een ideaal plekje was voor jonge koppeltjes om ongezien af te spreken ;-)
- Haasje over spelen? Het hoofd van het toenmalige Bernadette beeld was ideaal als steunpilaar!

GROT OLV VAN LOURDES KONGOSTRAAT



- In 1986 werd het oude Lievevrouwbeeld dat in slechte staat was, vervangen door een nieuw beeld. Dit werd door de familie van Genechten aangekocht in Lourdes.
- Van in het begin dat de grot bestond, werd er tijdens de meimaand dagelijks een rozenhoedje gebeden. In de jaren tachtig werd er op de laatste vrijdag van de maand mei een eucharistieviering opgedragen. Daarna vertrok men te voet naar Scherpenheuvel. In die periode werden de grot en de omgeving regelmatig en degelijk onderhouden door Joske Van Genechten.



4. LOURDESGROT IN VLIMMEREN

LOURDESGROT IN VLIMMEREN

- Locatie: Antwerpseweg 296
- Grot gebouwd in de voortuin met rotsblokken uit Frankrijk
- Jaartal 1930
- De familie Janssens had reeds 3 zonen en de ouders wilden dolgraag een dochter.
- Toen de wens in vervulling ging, kreeg de baby de naam Maria én werd de grot ter ere van OLV van Lourdes gebouwd.
- Het huis is recent verkocht, maar het stukje grond met de grot op is in handen van de oorspronkelijke familie gebleven.

5. MARIABEELD PASTORIE VLIMMEREN



- Locatie: Heidijk I
- De oude pastorie is gebouwd in 1906 – 1908
- Ter vervanging van de versleten pastorie op dezelfde plek
- Neogotische baksteenstijl
- Gerestaureerd in 1988



6. MARIA GROT D'AESTE BEEMDEN6

- Locatie: hoek Vlimmerseweg – D'Aeste beemden
- Goed onderhouden

7. OLV VAN LOURDES KAPELLETJE LEPELSTRAAT



- Locatie: in de bocht van de Lepelstraat thv huisnummer 50 - 58
- Stenen kapel ter ere van OLV van Lourdes
- Overgebracht in 1964 van de meisjesschool
- Rond 1988 viel het in puin en werd er onmiddellijk een nieuw gebouwd.
- Boomstronken dienen als zitbankjes.

8. KAPELLETJE OLV VAN DE KEMPEN LEPELSTRAAT



- Locatie: Lepelstraat
- Verscholen in een hoek van het speelplein van Kempenvreugd in de Lepelstraat
- Je passeert er als je van de kapel van OLV van Lourdes naar het boomkapelletje op de hoek van het Zilver eind naar d'Aestenstraat rijdt.

9. BOOMKAPEL OLV VAN LOURDES D'AESTENSTRAAT



- Locatie: hoek Zilver eind – d'Aestenstraat Vlimmeren
- Ter ere van OLV van Lourdes
- Gebouwd in 1986
- Boomkapelletje
- Naast boerderij
- Heel sfeervol plekje om te bezoeken

10. BOOMKAPEL WETSCHOT



- Locatie: Wetschot tegenover nr 25
- Aan alleenstaande boom aan de rechterkant
- Op het eerste zicht lijkt het een leeg kapelletje, maar als je dicht genoeg komt, zie je het witte mariabeeldje staan.

III. GROT IN DE SCHRIEKEN



- Locatie: aan knooppunt 50 in het natuurgebied Epelaar
- Op de foto nog zonder beplanting en versiering.
Dat is ondertussen helemaal veranderd!



GROT IN DE SCHRIEKEN

- Voor velen is dit een ongekend plaatsje waar O.L.Vrouw vereerd wordt. Ben je op zoek naar rust midden in een weids landschap, dan is dit de uitgelezen plaats!
- Het grotje werd in 1955 gebouwd door Gust Wouters (alias De Gutte) op een stuk heide dat hij gekocht had van de familie Dierckx de Casterlé uit Turnhout. Oorspronkelijk stond hier een boomkapelletje doch op initiatief van Anna, de vrouw van Gust Wouters en diens dochter Julia, werd in 1955 gestart met de bouw van dit grotje. Het werd opgericht met kasseien die afkomstig waren van de kasseiweg uit wijk Hemeldonk in Gierle. Daar werd de kasseiweg vervangen door een betonweg. Het vervoer gebeurde met paard en kar. Hier is sprake van recyclage avant la lettre!
- Een O.L.-Vrouw van Lourdes-beeldje maakt, samen met het mooi aangelegd bloemenperkje en een recente bank (2020), van dit prachtig stukje Beerse-Vlimmeren, een pareltje van rust.

12. ONZE LIEVE VROUW VAN DE VREDE KAPEL HEMELRIJK



Locatie: hoek Hemelrijkstraat - Laakstraat

ONZE LIEVE VROUW VAN DE VREDE KAPEL HEMELRIJK

- Waar nu de oefenterreinen van de hondenclub zijn, stond vroeger de hoeve Verschueren. Hier bevond zich een staakkapelletje. In de onmiddellijke omgeving werd door Lodewijk Buys en Karel Van Loon een stenen kapelletje gebouwd. Zowel het staakkapelletje als het stenen kapelletje hadden hun eigen “voorbidders”. Het stenen kapelletje, dat in 1963 verdween bij de aanleg en verharding van de straten, stond op de splitsing van de Hemelrijkstraat met de Laakstraat.
- Nand Verbraecken en Staf Jacobs, voortrekkers van De Vriendenkring Hemelrijk, namen het initiatief om een nieuw kapelletje te bouwen. Alle inwoners van de wijk droegen hun financieel steentje bij. Irma Bols, de vrouw van Nand Verbraecken zorgde voor het ontwerp. Dat veel handen het werk licht maken, ondervond Louis Van De Put die de leiding van de metselwerken op zich had genomen.
- Het kapelletje is opgetrokken in oude Beerse baksteen en de halve cirkel omsluit het eigenlijke kapelletje. Het boogvormig dak refereert naar het vroegere kapelletje. Nand Verbraecken smeedde zelf de smeedijzeren poort en vader en zoon De Roover vervaardigden het kastje voor het O.L.-Vrouwebeeld. Het beeldje kreeg de naam O.L.-Vrouw van de Vrede. De schenker wenste onbekend te blijven.
- Op 1 mei 1990 werd het kapelletje ingewijd door de toenmalige deken Jef Verlooy, bijgestaan door het kinderkoor van Den Hout o.l.v. Jan Baten en een grote menigte Mariavereerders.

13. GROT TER ERE VAN OLV VAN LOURDES PARK ECHELPOEL

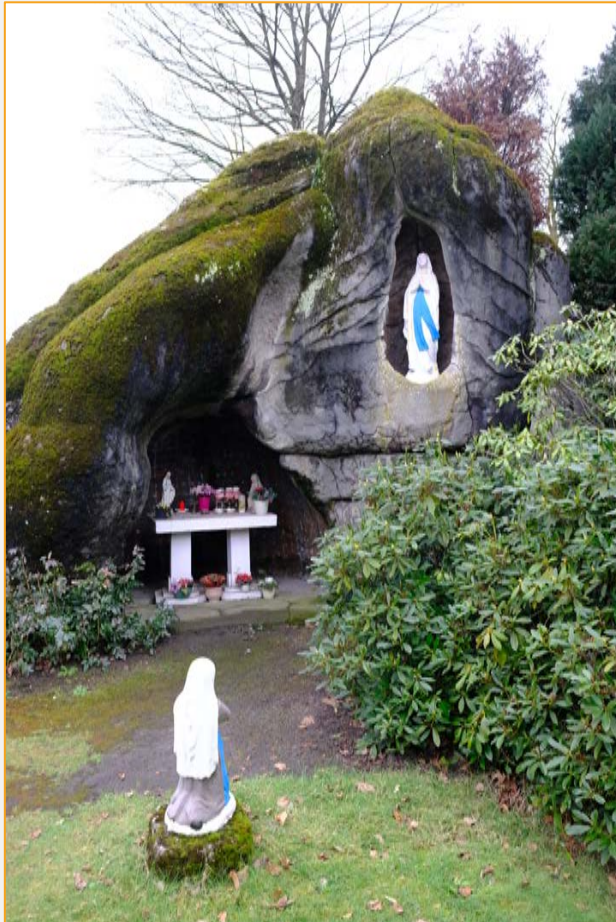


- Locatie: Park Echelpoel, Bisschopslaan
- Een beetje zoekwerk is vereist om de grote grot te vinden
- In april 2020 werd de huidige Bernadette geplaatst nadat het vorige exemplaar vernietigd was. Het nieuwe beeld is aangekocht door de gemeente Beerse in Scherpenheuvel en aldaar gewijd.
- Vrijwilligers onderhouden het sfeëriek plekje.

GROT TER ERE VAN OLV VAN LOURDES PARK ECHELPOEL

- De grot is gebouwd in 1948 met 80 ton brokstukken van een bunker door familieleden van Zuster Emmanuelle, Jeanne Canters. Het park was de tuin van de zusters die actief waren in het moederhuis, de voormalige functie van het gebouw.
- In 1974 verhuisde het originele Onze Lieve Vrouwebeeld bij de sluiting van de kliniek mee naar Antwerpen. Toen zuster Emmanuelle vernam dat er verfraaiingswerken in het park plaats vonden, schonk ze in 1990 het beeld terug aan Beerse.
- De gedaanteverandering die de grot en de omgeving ondergingen, kwamen door de zorgen van het gemeentebestuur en door Louis Canters, die het kruis op de Calvarieberg en het toenmalige beeldje van Bernadette restaureerde.
- Het Mariabeeld is gemaakt naar het model van de Onze Lieve Vrouw van Lourdes, stralend wit met een lichtblauwe sluier en een vergulde paternoster. Mon Raeves bracht uit veiligheidsoverwegingen ijzeren traliewerk voor de nis aan.

14. GROT ONZE LIEVE VROUW VAN LOURDES PASTORIESTRAAT- ABDIJSTRAAT



- Locatie: verscholen achter bomen op de hoek Abdijsstraat – Pastoriestraat
- De grond waarop de grot zich nu bevindt, werd geschonken door mevrouw Bastijns. De familie die er in 1958 de grot liet zetten en deze ook bekostigde, wenste onbekend te blijven. Bij de latere verkaveling van het park van Dr. Bastijns (in 1962) kocht het gezin De Backer-Van der Wangen een stuk bouwgrond vlak naast de grot en kocht er meteen de 223 m² grond bij waarop de grot gelegen was.

15. GEVELKAPELLETJE



- Locatie: hoek Eikenstraat – Schutsboomstraat
- Het Mariajaar 1987 was voor Herman Van den Heuvel een welgekomen gelegenheid om een beschermheilige tegen zijn huisgevel te plaatsen. Wie kon hij beter kiezen in dit Mariajaar dan de Hemelse Koningin? Het werd een kapelletje, het klassiek kastje met glas, met daarin het beeldje van O.-L.-Vrouw van Kevelaar.
- Het kapelletje werd door Herman zelf in mekaar geknutseld en ... het mag nog steeds gezien worden!

16. KAPEL ONZE LIEVE VROUW DER ZIEKEN & 17. KAPEL ONZE LIEVE VROUW DER ARMEN



- Locatie: hoek Steenovenstraat – Leemstraat
- Dit zijn eigenlijk 2 kapelletjes!
- Vroeger stond er een eenvoudig staakkapelletjes, dat in 1949 werd vervangen door de huidige kapel. Het beeld van het vorige staakkapelletje werd, zeer origineel, ingemetseld in een nis in de achtergevel van het kapelletje.
- Het kapelletje werd gebouwd door toedoen van August Clijmans en enkele geburen en sympathisanten op grond die geschonken werd door August van Deun.

KAPEL ONZE LIEVE VROUW DER ZIEKEN & KAPEL ONZE LIEVE VROUW DER ARMEN



In één der muren van de kapel werd een fles gemetseld met daarin de munten van die tijd en een oorkonde met daarop de namen van de ontwerpers en van pastoor Vandepoel.

Het was deze pastoor die in aanwezigheid van zeer veel Mariavereerders de nieuwe kapel inwijdde op 15 augustus, moederkesdag.

Sindsdien werd dit ieder jaar op dezelfde dag met een plechtigheid herdacht. Of deze mooie traditie de tand des tijds en Corona heeft doorstaan, zouden we graag te weten komen.

18. KAPEL ONZE LIEVE VROUW VAN LOURDES



- Locatie: Vrijwilligersstraat ter hoogte van de Albertstraat
- In de volksmond wordt deze kapel wel eens het “**piskapelleke**” genoemd. Moeders met bedwaterende kinderen gingen er namelijk op bedevaart om genezing van die hinderlijke kwaal te bekomen.
- De kapel werd in rode en blauwe baksteen opgetrokken en in de achtergevel werd in blauwe steen het bouwjaar (1881) gemetseld. Het oude O.-L.-Vrouwbeeldje werd in een nis in de voorgevel gemetseld, maar dit beeldje is reeds lang verdwenen. Vier kleine venstertjes en een dakvenstertje verlichten de kapel.

KAPEL ONZE LIEVE VROUW VAN LOURDES



- Een diefstal in de kerk ligt aan de basis van het ontstaan van deze kapel. Inderdaad, onder het pastoraat van E.H. Brems (1821-1864) werd ingebroken in de kerk. De pastoorsmeid die enkele dag tevoren de dief als belangstellend bezoeker in de kerk had rondgeleid om hem de kunstschaten te laten bewonderen, had hierover schuldgevoelens en gewetensbezwaren. Ze kocht in Turnhout een klein O.-L.-Vrouwbeeldje, dat in een kastje werd geplaatst en aan een staak opgehangen op de plaats waar het kapelletje nu nog staat.
- In 1881 werd aan pastoor Bisschops een gift bezorgd door Mevr. Janssen-Van Liempt uit Antwerpen, uit dankbaarheid voor een genezing. Het bedrag van die gift werd aangewend tot het bouwen van de huidige kapel waarmee aannemer Karel Van Liempt, broer van de edelmoedige schenkster, zich gelastte.

KAPEL ONZE LIEVE VROUW VAN LOURDES



- De kapel werd in rode en blauwe baksteen opgetrokken en in de achtergevel werd in blauwe steen het bouwjaar (1881) gemetseld. Het oude O.-L.-Vrouwbeeldje werd in een nis in de voorgevel gemetseld, maar dit beeldje is reeds lang verdwenen. Vier kleine venstertjes en een dakvenstertje verlichten de kapel.
- Op de punt van de voorgevel staat een ijzeren kruis. In de kapel staat een klein altaar, waarboven het beeld van O.-L.-Vrouw van Lourdes, destijds geschonken door de familie Van Nyen. Twee mooie kandelaars, die het altaar sierden, zijn spoorloos verdwenen. Een klein voorportaal geeft ruimte tot de bidplaats. Tijdens de vroegere processies diende deze kapel tot rustaltaar.
(rustaltaar = rustplaats in den vorm van een altaar, op de openbare straat voor het heilig sacrament bij processiën – Van Dale 1898)

KAPEL ONZE LIEVE VROUW VAN LOURDES



Op een oude foto zien we dat er twee lindebomen en enkele dennenbomen rond het kapelletje werden geplant. Van de twee machtige lindes is er één van ouderdom gestorven en tweede, op sterven na dood, is in februari 1989 afgezaagd.



19. BEELD VAN SINT JOZEF MET KINDJE JEZUS



- Locatie: hoek Albertstraat – Gasthuisstraat
- Oorspronkelijk stond het beeld niet in het huis
- Joseph Van den Heuvel woonde hier met zijn vrouw Treza en hun kinderen. Hij was van opleiding kleermaker. Toen hij in 1958 zijn studies fotografie voltooid had, begon hij fotostudio St. Joseph.
- Hij liet op dit moment een nis bouwen in de muur en plaatste hierin het beeldje van Sint Jozef met kindje Jezus op zijn arm.
- Ter hoogte van deze plek is recent een regenboog zebrapad aangelegd.

20. MARIA GROT TUIN SOCIAAL HUIS



- Locatie: tuin sociaal huis (vroegere klooster)
- Deze grot bevindt zich achteraan in de grote tuin van de villa Gasthuisstraat, waar de zusters Ursulinen op rust hun intrek hebben genomen. Na W.O.II kocht Theo Roefs-Daneels dit huis om er een kaashandel te beginnen. Zijn schoonmoeder Bernadette Hermans, die er bij haar dochter woonde, had graag een grot om, godsvruchtig als zij was, er geregeld te kunnen gaan bidden.

MARIA GROT TUIN SOCIAAL HUIS



- Buurman Sus Beggers begon aan de klus, hierin geholpen door Theo. Er ontstond een merkwaardige grot. Een Maria-beeld en een beeldje van Bernadette Soubiroux voltooiden het geheel. Zo zag moeder Bernadette haar wens vervuld en kon ze dagelijks naar believen de Hemelse moeder aanroepen. Pater Karel Torremans van de Witte Paters van Afrika zegende in 1950 de grot in.
- De tuin van het Sociaal Huis is nu een oase van rust in ons dorp. Inwoners van onze gemeente en van het woonzorgcentrum en de serviceflats kunnen er verpozen, genieten van het groentenhofke en een spelletje petanque spelen.

21. KAPEL ONZE LIEVE VROUW VAN VREDE



- Locatie: hoek Busselen – Heilaarstraat
- In de tuin van het gezin Ghysels-Bastiaensen op de hoek Heilaar – Busselen hing er tegen een kriekeboom een klein houten bakje met daarin een beeldje van O.-L.-Vrouw. Dit werd allicht de aanleiding voor de geburen om ook een kapelletje te plaatsen waar men met de buurt samen kon bidden. Dat werd dan een stoere eiken stronk die men een beetje verder, aan de rand van de Grote Beek, afzaagde. Dit deden Suske Mostmans en Louis Willems in 1936.
- Zo ontstond op het Heilaar de publieke devotie tot O.-L.-Vrouw. Elk jaar werd er in de meimaand samen gebeden.
- Jan Truyens zorgde voor de zang en deed dit met zoveel overtuiging dat ook diegenen die eerst niet meezongen, geleidelijk allemaal begonnen mee te doen.

KAPEL ONZE LIEVE VROUW VAN VREDE



- Onder impuls van vooral Louis Willems, geholpen door Jan Nagels, werd er aan gedacht een stenen kapelletje te zetten. De heer Stessel, in die tijd ingenieur bij EBES (EnergieBedrijven van het Scheldeland) zorgde voor het nodige materiaal en werkmannen.
- In feite werd dit dus het derde kapelletje voor de Busselen, alhoewel het eerste meer als privé moet worden beschouwd. Het stenen kapelletje, na de oorlog in 1945 gebouwd, prijkt daar nu vlak aan de ingang van de Busselen, naast het cultureel centrum, Het heilaar.

KAPEL ONZE LIEVE VROUW VAN VREDE



- E.H. Frans Degrève heeft zich ondertussen ontfermd over het onderhoud van dit kapelletje.
- In het gebouw achter het kapelletje is recent een nieuw museum ingericht: Transfo 2340. Het museum bundelt erfgoed en kunst op een hedendaagse manier na een intensieve samenwerking tussen lokaal bestuur Beerse, Heemkundige kring De Vlierbes en museum Jan Vaerten. Het openingsfeest wordt voorzien in het najaar van 2021.

22. MARIA KAPEL OPSTAL



- Locatie: Opstal – verscholen tussen coniferen
- Tot in 1939 stond in de onmiddellijke omgeving een staakkapelletje. Toen stelde pastoor Vandepoel aan de geburen voor het versleten kapelletje te laten vervangen. De geburen sloegen de handen in elkaar en met Heintje Havermans als metser, geholpen door meerdere geburen, kwam het huidige kapelletje tot stand.
- De stenen werden geschonken door de steenbakkerijen van Brug vier.

MARIA KAPEL OPSTAL



- Vlak voor de oorlog, in 1939 en in volle mobilisatietijd, werd het kapelletje ingewijd door Pastoor Vandepoel.
- Een zeer mooi en kostbaar porseleinen beeldje sierde het kapelletje maar ... werd gestolen! Er werd een nieuw beeldje in geplaatst, dat meermaals door vandalen werd stukgegooid, maar telkens door omwoners werd hersteld. Jammer genoeg blijkt vandalisme van alle tijden te zijn...
- Vroeger werd er in de meimaand een rozenhoedje gebeden. Later gingen de buurtbewoners bidden in het wijkhuisje aan Brug vier. Door Corona konden deze bijeenkomsten niet meer doorgaan.

23. HEILIG HART KAPEL



- Locatie: Merksplasseweg 37-37/1
- Rechthoekige bakstenen kapel onder zadeldak (nok loodrecht op de straat, leien), opgetrokken in 1926 en hersteld in 1974-1975. Puntgevel met aandak en kruis, doorbroken door een gevelbreed tudorboogvormig portaal in getrapte bakstenen omlijsting en een oculus in de top. Houten gewelf.
- Deze sierlijke kapel, in neogotische stijl opgetrokken, is een geschenk van Mevr. Martin Verbeeck en werd daar gebouwd naar aanleiding van een verkeersongeval.

HEILIG HART KAPEL MERKSPLASSEWEG



Op 19 juni 1925 reed op die plaats Mevr. Verbeeck een driejarig meisje aan, dat met zware verwondingen naar het ziekenhuis moest worden vervoerd. Het kind gaf geen teken van leven meer en gedurende vijf dagen werd voor een noodlottige afloop gevreesd. Tijdens die bange dagen werd er veel gebeden door gans de familie en deed Mevr. Verbeeck de belofte om een kapel te laten bouwen op de plaats waar het kind werd aangereden. Dat was vlak voor het ouderlijk huis, de boerderij van Jaak Driesen. Het kind heette Maria.

Tegen alle verwachtingen in kwam er verbetering in de toestand van het kind en het genas. Mevr. Verbeeck, haar gelofte getrouw, overlegde met de gelukkige familie, die een stuk grond ter beschikking stelde. Een bouwmeester werd geraadpleegd en op korte tijd zag men een mooie kapel oprijzen recht tegenover de plaats van het ongeval.

HEILIG HART KAPEL



De kapel werd ook binnen prachtig versierd. Zij werd afgesloten door een vierdubbele deur in spiegelglas en verlicht door verscheidene venstertjes in kleurglas. Het altaar was uit witte steen met een mooi tabernakel en bekroond met een beeld van het H. Hart. Op het altaar stonden mooie kandelaars en op de altaartreden werden regelmatig levende bloemen gezet door familie, geburen en Mevr. Verbeeck.

Spijtig genoeg kwam de kapel door de jaren meer en meer in verval en werd ze ook door vandalen beschadigd en bestolen. Zo werd de mooie deur en ook het beeld van het H. Hart weggehaald.

KAPEL VAN HET HEILIG HART VAN JEZUS



Dank zij de goede zorgen van E.H. Degrève werd in 1974 een aanvang gemaakt met de herstelling en restauratie van de kapel. Er werden nieuwe deuren geplaatst en een prachtig altaar werd aangevoerd. Dit altaar komt uit het oude rusthuis van Londerzeel en werd door bemiddeling van burgemeester Lambrechts naar Beerse overgebracht. De verdere kosten van de restauratie werden gedekt door een “bouwclub” die E.H. Degrève in het leven had geroepen en waardoor het mogelijk werd de kapel in zijn huidige toestand te herstellen.

Nog steeds neemt E.H. Frans Degrève de zorg voor enkele kapelletjes op zich.

24. KAPEL ONZE LIEVE VROUW DER CHRISTENEN



- Locatie: Vossenbrugstraat 5 – 7
- Deze kapel dateert uit het jaar 1952 toen ze werd ingewijd door E.H. Vandepoel, bijgestaan door E.H. Bax, toenmalig onderpastoor. Deze inwijding ging gepaard met een grote plechtigheid waar zelfs een stoet aan te pas kwam waar verenigingen en een grote massa burens en belangstellenden aan deelnamen. Het was voor de bewoners van de wijk de vervulling van een lang gekoesterde droom : midden in hun wijk over een kapel te kunnen beschikken.
- Het is gebouwd door buurtbewoners op grond geschonken door Jan Jansen- Eyckens.

KAPEL ONZE LIEVE VROUW DER CHRISTENEN



- August Dockx tekende een ontwerp dat aan het schepencollege ter goedkeuring werd voorgelegd en zonder enig bezwaar werd goedgekeurd. Dadelijk trok men aan het werk. Jan Van Looy, geholpen door Frans Verbraeken (Kreintje), zorgden voor het metselwerk, waarbij talloze geburen nog een helpende hand uitstaken. August Dockx zorgde samen met zijn vader voor het timmerwerk zowel buiten als binnen. Van hun hand is het mooi beeldhouwde tabernakel en de gesculpteerde omlijsting van het altaar.
- In het altaar werd een oorkonde gemetseld met de namen van priesters, weldoeners en helpers.

KAPEL ONZE LIEVE VROUW DER CHRISTENEN



- Het zinkwerk werd geleverd door Lucien Conrardy en het ijzeren kruis boven de kapel werd vervaardigd door Stan Van Gorp. De smeedijzeren poort die de kapel afsluit, is het werk van de zonen van Stan. Links en rechts van de kapel werden sierdennen geplant die gedurende vele jaren een mooie omlijsting vormden.
- Het O.-L.-Vrouwebeeld is een zeer merkwaardig kunstwerk en is afkomstig van de Congregatie der Salesianen (Don Bosco) te Brussel.
- Vermeldenswaardig is ook de afbeelding van Don Bosco, die een grote verering had voor O.-L.-Vrouw.

KAPEL ONZE LIEVE VROUW DER CHRISTENEN



- Waar de eerste jaren alles naar wens verliep (onderhoud, versiering, gebedsstonen) werd toch door de tijd en door vandalisme veel schade aangericht in en buiten de kapel.
- E.H. Frans Degrève slaagde erin een nieuwe start te geven door herstelling en opsmuk van de kapel. In het voorjaar van 1989 kreeg de kapel nogmaals een nieuwe beurt : zo werd er een nieuwe vloer gelegd en de binnenruimte herschilderd, andermaal door bereidwillige burenen.

25. MARIA KAPEL GINNEKENSHOEK



- Tijdens de meimaand was het een druk bezocht kapelletje. Het werd in het verleden onderhouden door Mevrouw Irma Canters-Helsen.
- Het was de eerste pastoor van Den Hout die het kapelletje inwijdde. Wie weet nog dat dit E.H. Carpentier was? Een tafel en twee banken vlak voor het kapelletje nodigden uit om er een weesgegroetje te komen bidden en er te genieten van het prachtige natuurschoon.
- De huidige eigenaar fam. Havermans – Cornelis onderhoudt het kapelletje en baten in niet-Coronatijd een bed and breakfast ‘de Ginnekenhoeve’ uit.

MARIA KAPEL GINNEKENSHOEK



- Locatie: Ginnekenhoek naast nr 50
- Dit kapelletje staat pal tegen een reuzegrote, eeuwenoude bloedbeuk in een prachtige omgeving van groen aan de rand van een uitgestrekte kleiput : een brok ongeschonden natuur waar het nog goed en rustig genieten is.
- Het oorspronkelijke staakkapelletje werd neergezet door Frans Woestenborghs en Florentina Matheussen in 1919 uit dank omdat hun twee zonen gaaf en ongedeerd uit WOI waren teruggekeerd.
- In 1948 werd dit kapelletje daar gemetseld door Stinus Canters en zijn broer Louis.

MARIA KAPEL GINNEKENSHOEK



- In de nieuwe kapel werd het oude beeldje teruggeplaatst. Ze staat in de onmiddellijke omgeving van het oude staakkapelletje en werd gebouwd met baksteen, geschonken door steenbakker Juul Van Gorp.
- Oorspronkelijk was in de voorgevel van het kapelletje een zwart marmeren plaat gemetseld met de spreuk : “Langs deze weg zet geen voet of zeg : Maria Weesgegroot”. Deze is echter spoorloos verdwenen. Nu is er een gewone witte steen aangebracht met de eenvoudige bede : Ave Maria.
- De boom duwde het bouwsel weg en in 1996 liet Louis Canters het kapelletje in zijn geheel enkele meters verplaatsen.

MARIA KAPEL GINNEKENSCHOEK



- Tijdens de meimaand was het een druk bezocht kapelletje. Het werd in het verleden onderhouden door Mevrouw Irma Canters-Helsen.
- Het was de eerste pastoor van Den Hout die het kapelletje inwijdde. Wie weet nog dat dit E.H. Carpentier was? Een tafel en twee banken vlak voor het kapelletje nodigden uit om er een weesgegroetje te komen bidden en er te genieten van het prachtige natuurschoon.
- De huidige eigenaar fam. Havermans – Cornelis onderhoudt het kapelletje en baten in niet-Coronatijd een bed and breakfast ‘de Ginnekenhoeve’ uit.

26. MARIABEELD POLENDAMHOEVE



- Locatie: Polendam 32
- Mariabeeld in een nis van de boerderij
- Op dezelfde plaats stond vroeger ook een boerderij die is afgebrand. Bij de bouw van de nieuwe hoeve, werd opnieuw een nis voorzien om een Maria-beeldje in te zetten.
- Steek de brug over en volg de Schransdriesstraat tot aan het beginpunt de kerk van OLV van altijddurende bijstand. Hopelijk heb je genoten van deze tocht!



KAPELLEKESBAAN BEERSE – VLIMMEREN 2021

Warme oproep:

Heb je samen met je gezin of in bubbels plezier gemaakt tijdens deze fietstocht? Laat je ons meegenieten?

Bezorg ons je reacties, mooie foto's en ervaringen. Wie weet hangt daar wel een mooi geschenkje aan vast...

Ook tips voor aanpassingen en verbeteringen zijn meer dan welkom!

Ken jij nog getuigenissen, leuke verhalen en namen van personen die verband houden met de Kapellekesbaan?

Laat het ons weten!

Mail: Cdevlim.be@gmail.com

Via onze facebook en instagram account

Per post: CDE-Vlim.be – Krommenhof 5 – 2340 Beerse